

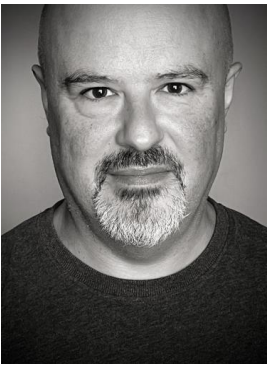
CONFERENCISTAS Y TALLERISTAS:



Dra. Graciela Ball

Médica psicoanalista, miembro adherente de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Presidenta de ALOBB (Asociación Latinoamericana de Observación de Bebés), Cofundadora de SAIOBB (Sociedad Argentina de Investigación en Observación de Bebés). Formadora de Observadores de Bebés en método Bick.

Se dedica a la atención clínica de niños, adolescentes y adultos, y la docencia desde hace 45 años. Docente de seminarios de observación de bebés en hospitales, en la APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Formada en autismo en Inglaterra con Francis Tustin. Escritora, conferencista y docente en observación de bebés a nivel nacional e internacional. Cuenta con experiencia de trabajo en díadas de alto riesgo social.



José Lara

Profesor Superior de Música, especialidad de clarinete (CSMV, 1998). Profesor de música en educación infantil y secundaria. Intervenciones musicoterapéuticas en niños con necesidades diversas. Director de coro. Certificado en el método Mami Sounds de musicoterapia focal obstétrica, Desarrollo de proyectos de innovación musical y nuevas tecnologías en el aula. Lleva adelante diferentes programas de sensibilización musical en la etapa post natal, MxBB música para bebés en Unió Musical d'Alaquàs, Valencia, España.



Gemma Baños Dieste

Musicoterapeuta, educadora musical y música formada en diversos métodos de pedagogía musical. Se dedica a proponer la música a los más pequeños desde que están dentro del vientre, acompañando sus nacimientos y crecimiento a descubrir el mundo a través de los sonidos, los ritmos y las canciones. Está formada en canto prenatal y en el método Mami Sounds de Musicoterapia Focal Obstétrica. Ha grabado varios discos y realiza talleres para bebés y sus cuidadores en diferentes ciudades de Catalunya.



Paola Felix

Licenciada en musicoterapia, egresada de Texas Woman's University en EEUU. Trabajó con jóvenes y adultos con discapacidades en forma particular y también formando parte del equipo del Center For Music Therapy en Austin Texas, donde ha tenido oportunidades para difundir los beneficios de la musicoterapia en su comunidad.

Nació en EEUU pero me crié en México y por muchos años viví en la frontera Mexico-EEUU y gran parte de mi trabajo refleja este rico intercambio entre culturas.

Certificada en el método Mami Sounds de Musicoterapia Focal Obstétrica (MTFO).

Actualmente trabaja como musicoterapeuta ayudando en el recorrido prenatal, perinatal y post-parto de personas gestantes inmigrantes.



Lucía Barea Mazzini

Es licenciada en musicoterapia por la UBA (Universidad de Buenos Aires, Argentina), con experiencia en primera infancia, cuidados paliativos, salud mental, docente de música. Desde hace muchos años reside en Barcelona y promueve el vínculo temprano de manera afectiva a través de la música con familias en talleres y diversos encuentros. Actualmente estudia el Grado en Psicología e investiga sobre la relación entre el desarrollo emocional y el impacto de las experiencias musicales en las primeras etapas de la vida.



Gabriel F. Federico

Licenciado en musicoterapia, psicoanalista, especialista en el método Bick de observación de lactantes, escritor y conferencista. Es docente académico y universitario en Argentina y España, director de CAMINO (Centro Argentino de Musicoterapia e Investigación en Neurodesarrollo y Obstetricia), fue presidente de ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia), consultor del Center For Music Therapy en Austin Texas, y cofundador de SAIIOBB (Sociedad Argentina de Investigación en Observación de Bebés).

Es autor de los libros “Viaje musical por el embarazo” (2010), “El niño con necesidades especiales” (2007), entre otros y editor responsable de los libros de la colección “Serie CAMINO musicoterapia”, de Editorial Kier. Su podcast se llama “Caminos de crianza”.