

## PROFESORADO:

### RAFAEL SÁNCHEZ MOMBIEDRO

Estudió Piano, Armonía, Contrapunto, Composición y Dirección de Coros, obteniendo diversos Premios de Honor. Amplió sus estudios de Dirección Coral con Carl Hogset, Corina Campos y José Manuel Tife, y los de Composición con Antón García Abril.

Posee una amplia experiencia como director de coros. Fundador del Orfeón "Manuel Palau", fue director titular del Coro Universitario "Sant Yago" de Valencia, con el que realizó numerosos montajes sinfónico-corales y realizó giras por Europa, Canadá, Estados Unidos y Sudáfrica. Fue director musical y de *atelier* de *Millenium Sacrum* y *Millenium Pace*, festivales celebrados en Valencia en 1999 y 2001.

Movido por el interés de la renovación del repertorio coral clásico, en 2003 creó NEOVOCALIS, grupo con el que estrena sus obras y difunde ampliamente la literatura coral de los siglos XX y XXI.

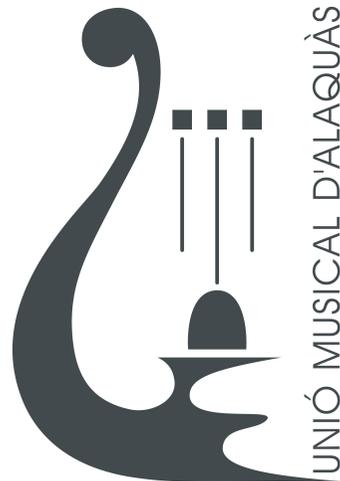
Entre sus premios de Composición Coral figura el "Juan Bautista Comes" de Segorbe (2001) y el Premio "Paco LLácer" de Composición Coral en las modalidades de coro infantil (2001) y coro mixto (2010, 2017). Ocupó la cátedra de Dirección de Coro (2010-2015) en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, centro en el que, desde 2016, es catedrático de Improvisación y Acompañamiento. Es doctor en Música por la Universidad Politécnica de Valencia.

### MARÍA TAMARIT SALES

Comenzó sus estudios de música a los 8 años con el Piano, y a los 14 años inició sus estudios de Canto, cursando la carrera en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con la soprano Gloria Fabuel. Paralelamente, se licenció en Filología Inglesa en la Universidad de Valencia.

Ha realizado cursos de especialización, tanto en la rama de la música vocal como en el perfeccionamiento del inglés, impartidos por J. Wuytack, Elisenda Carrasco, Bob Chilcott, etc. Asimismo, ha dirigido el coro infantil de las Escuelas Pías.

Actualmente pertenece a la compañía TRIAPASÓN, con la que participa en varios espectáculos, entre los que destaca *Sobrepasades*. También es miembro de NEOVOCALIS, dirigido por Rafael Sánchez Mombiedro y de los grupos SERPENTINA y CABALLERO REYNALDO, con los que ha editado varios discos. Además, colabora habitualmente con el quinteto Llevant Ensemble y el grupo de música de cámara Manjana. Es funcionaria de carrera desde 2008, y ejerce como profesora de Coro en el Conservatorio Profesional de Valencia.



# VII CURSO DE DIRECCIÓN DE CORO

ALAUQUÀS

15-19 DE JULIO DE 2024

RAFAEL SÁNCHEZ MOMBIEDRO  
(Técnica de Dirección y Gesto)  
MARÍA TAMARIT  
(Técnica Vocal)

## NIVELES

A (INICIACIÓN) TARDES

B (AVANZADO) MAÑANAS

## ORGANIZA

UNIÓ MUSICAL D'ALAUQUÀS

## INFORMACIÓN

961515250

WWW.MUSICALALAUQUAS.COM



## FICHA DE INSCRIPCIÓN

### DATOS PERSONALES:

NOMBRE Y APELLIDOS:		
FECHA DE NACIMIENTO:		
DNI:	TLF. 1:	TLF. 2:
DOMICILIO:		
LOCALIDAD:	CÓDIGO POSTAL:	
MAIL:		

### DATOS ACADÉMICOS:

CENTRO DE TRABAJO (si procede) o CORO:			
<b>NIVEL DEL ALUMNO:</b>			
<b>NIVEL A</b> (iniciación)		<b>NIVEL B</b> (avanzado)	
Activo: 190.-€		Activo: 275.-€	
Oyente: 60.-€		Oyente: 90.-€	
Alumnos UMA: 140.-€*		Alumnos UMA: 200.-€*	
Alumnos UMA: 40.-€*		Alumnos UMA: 60.-€*	
Ingresar la matrícula en el número de cuenta: "La Caixa" ES53 – 2100 – 1823 – 5702 – 0002 – 7544			
<b>VOZ/TESITURA</b>			
SOPRANO	ALTO	TENOR	BAJO
<b>NIVEL DE ESTUDIOS MUSICALES:</b>			
MEDIO		SUPERIOR	
<b>ESPECIALIDAD MUSICAL:</b>			
<b>OTROS ESTUDIOS/TITULACIONES:</b>			

....., a ..... de ..... de 2024

FIRMA:

\*Alumnos UMA (alumnos, profesores, socios, etc., de la Unió Musical d'Alaquàs)

## VII CURSO DE DIRECCIÓN DE CORO

Dirigido a estudiantes de música, profesores de música de primaria y secundaria, estudiantes de magisterio musical, cantantes y directores de coro.

### NIVELES y PLAZAS:

**A (INICIACIÓN):** alumnos con escasa experiencia en la Dirección Coral. **10 alumnos activos (mínimo 4)/ 6 oyentes.**

**B (AVANZADO):** alumnos con experiencia coral y Técnica de Dirección básica adquirida. **8 alumnos activos (mínimo 4)/ 4 oyentes.**

El profesorado determinará, en función de las destrezas y experiencia mostradas por los alumnos, la ubicación de los mismos en los niveles mencionados.

En el **nivel A**, los propios alumnos formarán el coro piloto.

Para los alumnos del **nivel B**, los alumnos dispondrán, como coro piloto, de un octeto formado por miembros de NEOVOCALIS.

### OBJETIVOS:

- Despertar entre los alumnos la vocación hacia la música coral y la dirección de coros.
- Adquirir destrezas que permitan a los alumnos enfrentarse a un grupo coral.
- Adquirir nociones de Técnica Vocal aplicables al instrumento coro.
- Dotar a los directores de estrategias metodológicas y didácticas para aplicar en sus sesiones de ensayo.
- Ofrecer a los cantantes (solistas y de coro) una mayor inteligibilidad y una mejor respuesta ante los gestos del director.
- Proporcionar a los alumnos los materiales y recursos necesarios para poner en práctica los conocimientos y destrezas adquiridos.

### CONTENIDOS

- Técnica de Dirección y Gesto / Sensibilización auditiva y uso del diapason / Control de la afinación / Didáctica del ensayo / Técnica Vocal grupal e individual / Análisis de partituras / Trabajo de repertorio variado.

## HORARIO DE LAS SESIONES

NIVEL A	NIVEL B
15:30-16:30h, Técnica Vocal	9:30-10:30, Técnica Vocal individual
16:30-18h, Técnica de Dirección	10:30-12, Técnica de Dirección
18-18:30, descanso	12-12:30, descanso
18:30-20:30, Didáctica de ensayo (coro piloto)	12:30-14:30, Didáctica de ensayo (coro piloto)

La admisión se hará por riguroso orden de inscripción. Si las condiciones lo permiten, se ofrecerá una audición final del curso con el repertorio del mismo.

La Unió Musical de Alaquàs expedirá un certificado de aprovechamiento del curso, siempre que los alumnos asistan, al menos, al 80% del mismo.

### INSCRIPCIÓN Y CERTIFICADO

**NIVEL A:** Matrícula alumnos activos: 190€ (Alumnos UMA, 140€); Alumnos oyentes: 60€ (Alumnos UMA, 40€).

**NIVEL B:** Matrícula alumnos activos: 275€ (Alumnos UMA, 200€); Alumnos oyentes: 90€ (Alumnos UMA, 60€).

**Fecha límite de inscripción: 12 de Julio de 2024**

El **ingreso de matrícula** se hará efectivo en:

"La Caixa" ES53 – 2100 – 1823 – 5702 – 0002 – 7544, o en efectivo en la Secretaría de la UNIÓN MUSICAL DE ALAQUÀS (Avda. País Valencià, 9, 46970-Alaquàs), en horario de oficina de lunes a viernes de 10h a 13h y de 16 a 20h, enviando el boletín de inscripción al mail: [secretaria@musicalalaquas.com](mailto:secretaria@musicalalaquas.com)

Para más información: tlf. 96 151 52 50 / 96 150 50 00